****

**FORMULARIO DE POSTULACIÓN**

**FONDO DE ASIGNACIÓN DIRECTA 2024**

**EDICIONES UNIVERSIDAD SAN SEBASTIAN**

|  |
| --- |
| **Título del proyecto** |
|  |

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **Postulante** | | | |
| Nombre |  | | |
| Rut |  | | |
| Situación contractual |  | | |
|  |  | |  |
| Teléfono celular |  | Correo electrónico |  |

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **Coautor postulante (Si es que corresponde)** | | | |
| Nombre |  | | |
| Rut |  | | |
| Situación contractual |  | | |
|  |  | |  |
| Teléfono celular |  | Correo electrónico |  |

|  |
| --- |
| **Unidad académica o Dirección patrocinante** |
|  |

|  |
| --- |
| **Resumen ejecutivo** |
| Presentación resumida del proyecto editorial que explique las principales características de la iniciativa (máximo 200 palabras). |
|  |

|  |
| --- |
| **Fundamentación** |
| Señale las ideas, experiencias, lecturas y contexto que determinan la necesidad de desarrollar el proyecto editorial. Explique la novedad, originalidad, metodología o perspectiva teórica y/o estética que le entrega un factor distintivo al proyecto. Señale cómo el desarrollo de la iniciativa aporta al campo disciplinar, cultural y/o editorial (máximo 600 palabras). |
|  |

|  |
| --- |
| **Aporte académico** |
| Señale cómo este proyecto editorial puede ser un aporte al desarrollo del área de investigación en la que se inserta y/o a las APDAs. (Máximo 300 palabras) |
|  |

|  |
| --- |
| **Posibles características de la publicación resultante** |
| Establezca particularidades del proyecto que permitan comprender su visualidad, materialidad, ilustraciones, gráficos, etcétera. (máximo 50 palabras). |
|  |

|  |
| --- |
| **Asociatividad / Carácter multi, inter o transdisciplinar** |
| Explique cómo el proyecto en alguna de sus fases de desarrollo establecería asociatividad a través de apoyos externos, alianzas, redes, estrategias de coedición, vínculo con instancias nacionales o extranjeras, etcétera. Señale si el proyecto genera o recoge creación o producción de carácter inter, multi o transdisciplinar. (máximo 100 palabras). |
|  |

|  |
| --- |
| **Definición de público** |
| Señale los posibles públicos lectores de la publicación resultante del proyecto editorial (máximo 50 palabras). |
|  |

|  |
| --- |
| **Cronograma** |
| Señale un cronograma con las actividades contempladas para la realización del proyecto. Establezca plazos y fechas asociadas a dichas actividades. |
|  |

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **Propuesta de pares evaluadores (Para proyectos de carácter específicamente disciplinario) \*** | | | |
| Nombre y apellidos | Máximo grado académico | Afiliación institucional | Correo electrónico |
|  |  |  |  |
|  |  |  |  |
|  |  |  |  |

\*Sólo si corresponde.

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **Declaración conflicto de interés (Si es que se proponen pares evaluadores)** |  | |
| **Situaciones previstas** | ¿Se encuentra en esta situación en relación con alguno de los pares evaluadores propuestos?  Marque una X en el casillero correspondiente | |
| Relación de parentesco y/o afinidad en relación con los investigadores proponentes, consanguinidad hasta tercer grado y afinidad hasta segundo grado. | Sí | No |
| Existencia de proyectos de investigación, patentes y/o publicaciones conjuntas durante los últimos 5 años. | Sí | No |
| Pertenecer a la misma unidad académica (Instituto o equivalente) | Sí | No |
| Tener relaciones de orden laboral, comercial y/o financiera con uno de ellos. | Sí | No |
| Haber sido director o co-tutor de tesis doctoral o magíster de uno de los postulantes, defendido en los últimos cinco años. | Sí | No |
| Constituir competencia científica directa, respecto de sus propias investigaciones. | Sí | No |

El Comité Editorial evaluará los antecedentes y resolverá en última instancia sobre el posible conflicto de interés que pudiese existir.